

CỘNG HÒA XÃ HỘI NGHĨA VIỆT NAM

Độc lập – Tự do – Hạnh phúc

Ảnh màu
4x6
(Đóng dấu
giáp lai)

TỜ KHAI

ĐỀ NGHỊ XÉT TẶNG DANH HIỆU “NGHỆ NHÂN ƯU TÚ”
TRONG LĨNH VỰC DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ

I. THÔNG TIN CÁ NHÂN

- Họ và tên (khai sinh): Nguyễn Thị Tươi, Giới tính: Nữ
- Tên thường gọi hoặc nghệ danh, bí danh: Hồng Tươi
- Mã định danh cá nhân: 035163013169
- Tên di sản văn hóa phi vật thể nắm giữ: Nghệ thuật trình diễn dân gian
- Năm bắt đầu thực hành di sản văn hóa phi vật thể: 1997
- Số năm tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể: 27 năm
- Loại hình di sản văn hóa phi vật thể đề nghị xét tặng danh hiệu “Nghệ nhân ưu tú” trong lĩnh vực di sản văn hóa phi vật thể: Hát Chèo.
- Số điện thoại cá nhân: 0913.086.235
- Địa chỉ liên hệ: Số nhà 302 đường Lê Lợi, phường Châu Cầu, thành phố Phủ Lý, tỉnh Hà Nam.

II. TRI THỨC VÀ KỸ NĂNG ĐANG NẮM GIỮ

1. Mô tả chi tiết về tri thức và kỹ năng đang nắm giữ

Tôi sinh năm 1963, tại vùng quê châu thổ Sông Hồng: Thôn Trung, xã Đình Xá, huyện Bình Lục nay thuộc Thành phố Phủ Lý. Ngay từ bé những câu Hát Chèo, những làn điệu Dân ca, Hát Châu Văn đã ngấm vào trong tôi. Tôi rất vui và tự hào khi mình được sinh ra trong một gia đình có truyền thống nghệ thuật. Cha, mẹ tôi là diễn viên của đội văn nghệ xã, của huyện, chị gái tôi là nghệ sỹ nhân dân Lương Duyên - Nguyên Giám đốc nhà hát chèo tỉnh Hà Nam, em trai tôi là nghệ sỹ Nguyễn Duy Thọ từng đạt giải Vàng trong Liên hoan tiếng hát Chèo toàn quốc. Chúng tôi đã được cha mẹ và thầy Phạm Trọng Lực truyền dạy cho những làn điệu dân ca, bài hát mời nước, mời trầu, bài đồng tiền vạn lịch; bài giao câu 2; giao câu phu thê.... Thầy truyền đạt cho chúng tôi bằng cả tấm lòng.

Từ bao đời nay, Hát Chèo đã trở thành một loại hình sinh hoạt văn hóa nghệ thuật quen thuộc của người dân Việt Nam, nuôi dưỡng đời sống tinh thần

Dân tộc bởi cái chất trữ tình đậm thắm sâu sắc. Trong kho tàng văn hóa nghệ thuật dân gian Dân tộc, Chèo là một loại hình sân khấu kịch hát đậm đà tính dân tộc, với sự kết hợp nhuần nhuyễn của hàng loạt yếu tố: Hát, múa, nhạc, kịch mang tính nguyên hợp vô cùng độc đáo.

Như mạch nguồn của Văn hóa Dân tộc, nghệ thuật Hát Chèo đã gắn bó với người dân làng quê Việt Nam. Hình ảnh Cây đa, giếng nước, sân đình đã được những đôi nam nữ khắc ghi trong lời hát đối đáp nhau, mộc mạc mà hay và ý nghĩa đến vậy. Có thể nói nghệ thuật Chèo mang đậm bản sắc dân tộc Việt Nam. Chèo sử dụng ngôn ngữ đa thanh, đa nghĩa kết hợp với cách nói ví von giàu tính tự sự trữ tình. Cứ mỗi độ Xuân sang, người muôn nơi lại bồi hồi bởi sự thúc giục của Trống Chèo và những lời ca tiếng hát của nghệ nhân làng Chèo. Người xưa có câu "nhất cử động giai điểm vũ" điều đó biểu hiện nét đặc trưng của nghệ thuật Chèo là "tính múa". Với đôi bàn tay khéo léo từng cử chỉ, động tác đã toát lên cái "thần" của người diễn, qua đó thấy được thành công của người diễn. Người xưa thường nói "có tích mới nên trò", điều đó khẳng định tích chuyện là linh hồn của vở diễn. Cũng chính vì vậy mà chèo được đánh giá là loại hình sân khấu kịch hát kể chuyện dân tộc. Điều này đã làm nên đặc điểm cơ bản của nghệ thuật Chèo cổ. Không những thế, Chèo còn thuộc loại sân khấu ước lệ cách điệu, sự khoa trương - tô phóng có tính chọn lọc đã làm nổi bật hơn những góc cạnh đặc trưng của nghệ thuật Chèo - những mảng Chèo đặc sắc được ra đời từ nhân tố đó. Chèo mang tính quần chúng và được gọi là loại hình sân khấu của hội hè. Công chúng đam mê Chèo, bởi khi đến với sân khấu Chèo có thể tận hưởng niềm vui từ những tiếng cười châm biếm đả kích sâu sắc và tinh tế.

2. Những đóng góp hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể

Từ khi còn nhỏ, biết hát Chèo, hát Dân ca, hát Châu văn, tôi đã theo chị gái - Nghệ sỹ nhân dân Lương Duyên đi tập hát, tập múa và tập diễn trên sân khấu. Với kinh nghiệm tự học hỏi và sự dìu dắt của cha, mẹ, chị gái, tôi đã tích cực đóng góp những tiết mục biểu diễn trên sân khấu của các phong trào văn hóa, văn nghệ của xóm, thôn, tổ phố, của huyện, của thành phố, của tỉnh và toàn quốc, thu được nhiều thành công.

Trong những năm qua, tôi đã tích cực, cố gắng tự trao dồi, học tập để có kiến thức truyền đạt, dạy cho các cháu, các em, các câu lạc bộ, đội văn nghệ của thành phố, của địa phương những kiến thức về Dân ca, Chèo, Hát Châu văn. Được sự tin tưởng, ủng hộ, giúp đỡ của anh chị em có cùng sở thích, niềm đam mê nghệ thuật, chúng tôi đã thành lập nhóm hát Dân ca và chèo của thành phố Phủ Lý từ năm 2010, để qui tụ anh chị em có cùng niềm yêu thích, do tôi là nhóm trưởng. Đến năm 2022, được địa phương quan tâm và đã thành lập Câu lạc bộ Dân ca và Chèo tỉnh Hà Nam với 15 thành viên, Chủ nhiệm Câu lạc bộ là anh Toàn Huy, tôi tham gia với vai trò là Phó Chủ nhiệm Câu lạc bộ. Sau 03 tháng hoạt động, anh Toàn Huy đã nghỉ và từ đó tới nay, tôi đảm nhiệm vai trò của Chủ nhiệm Câu lạc bộ, vừa tổ chức duy trì hoạt động, vừa trực tiếp hướng dẫn, truyền dạy nghệ thuật hát Chèo, hát Dân ca và Châu văn cho các thành viên

Câu lạc bộ. Câu lạc bộ thường xuyên tổ chức sinh hoạt 03 buổi/ tháng và có nhiều thành tích, đóng góp cho phong trào văn nghệ của địa phương. Năm 2021, 2022 được Đài truyền hình Trung ương VTV1, VOV... về gặp gỡ, phỏng vấn, làm phóng sự về việc duy trì sinh hoạt của câu lạc bộ.

Câu lạc bộ đã tham gia biểu diễn tại các kỳ hội diễn của địa phương, của thành phố, của tỉnh. Năm 2023, Câu lạc bộ được đại diện cho Hội người cao tuổi tỉnh Hà Nam tham gia liên hoan tiếng hát người cao tuổi toàn quốc và đạt nhiều giải cao, giải đơn ca xuất sắc, giải Nhì toàn đoàn.

III. QUÁ TRÌNH HỌC TẬP

Người thầy đầu tiên của tôi là cha tôi, cụ Nguyễn Văn Phi - 96 tuổi

Địa chỉ: Thôn Trung Đình Xá, Bình Lục, Hà Nam

Và Mẹ tôi là Trần Thị Giá, cụ đã mất.

Khi còn nhỏ, tôi đã được cha mẹ truyền dạy cho tôi. Tôi thường xuyên được chị gái là NSND Nguyễn Thị Duyên (Lương Duyên) - Nguyên Giám đốc nhà hát chèo Hà Nam tiếp tục dìu dắt. Chị đã truyền dạy cho tôi mọi kỹ năng về môn hát Chèo và hát Văn. Tôi rất ngưỡng mộ tài năng của chị.

Địa chỉ của NSND Nguyễn Thị Duyên: 204 đường Trường Chinh, tổ 6 phường Hai Bà Trưng, Phủ Lý, Hà Nam. Số điện thoại: 0913.052.409.

Gia đình tôi là gia đình truyền thống về hát Chèo, Cha truyền, con nói. Trong các dịp Tết, đoàn tụ gia đình, Cha con tôi lại cùng nhau tổ chức các trò chơi vui, đối đáp nhau bằng những câu hát Chèo, rất vui và ý nghĩa. Điều đó cũng giúp truyền lại niềm đam mê nghệ thuật Chèo cho các thế hệ trong gia đình, đặc biệt là thế hệ trẻ.

Tôi cũng không thể quên thầy Phạm Trọng Lực đã truyền dạy cho tôi những làn điệu Dân ca của quê hương, những bài hát đôi nam nữ, bến nước sân đình, cây đa.... Đã làm cho tôi thêm yêu những làn điệu Chèo, Dân ca, Hát văn, hát Quan họ.

Địa chỉ của Thầy: Ngõ chợ khu 8 thành phố Nam Định.

Số điện thoại: 0854.998.212

Tôi đã tích cực rèn luyện và cùng đội văn nghệ của chúng tôi gặt được nhiều thành tích.

IV. QUÁ TRÌNH THAM GIA THỰC HÀNH DI SẢN VĂN HÓA PHI VẬT THỂ VÀ TRUYỀN DẠY

1. Kê khai về quá trình tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ (nêu cụ thể về thời gian, địa điểm của cá nhân khi tham gia thực hành di sản văn hóa phi vật thể)

- Từ năm 1997, tôi đã bắt đầu hát trên sân khấu những làn điệu Chèo, Dân ca và Hát Văn, để phục vụ những chương trình văn nghệ tại quê hương.

- Năm 2010, tôi là nhóm trưởng của nhóm hát Dân ca và Chèo của thành phố Phủ Lý, chịu trách nhiệm hướng dẫn thành viên của nhóm tập luyện. Chúng tôi thường xuyên luyện tập và tham gia biểu diễn trong các sự kiện của địa phương, được các cấp lãnh đạo và người hâm mộ yêu mến.

- Năm 2017, tôi đã cùng tập múa của Câu lạc bộ hát Dân ca và Chèo xã Đình Xá, thành phố Phủ Lý tham gia Liên hoan các câu lạc bộ Dân ca và Chèo tỉnh Hà Nam năm 2017, đạt được một huy chương Vàng và 1 huy chương Bạc.

Năm 2022, Câu lạc bộ Dân ca và Chèo tỉnh Hà Nam được thành lập, tôi tham gia với vai trò là Phó Chủ nhiệm Câu lạc bộ. Tuy nhiên, sau 03 tháng, Chủ nhiệm Câu lạc bộ đã nghỉ và tôi là người đảm nhiệm dẫn dắt Câu lạc bộ từ đó đến nay với 15 thành viên. Câu lạc bộ thường xuyên tổ chức sinh hoạt 03 buổi/tháng và có nhiều thành tích, đóng góp cho phong trào văn nghệ của địa phương. Năm 2022 được Đài truyền hình Trung ương VTV1, VOV... về gặp gỡ, phỏng vấn, làm phóng sự về việc duy trì sinh hoạt của câu lạc bộ.

- Năm 2022, Tôi cùng Câu lạc bộ dự Liên hoan các câu lạc bộ Dân ca và Chèo tỉnh Hà Nam năm 2022 và tiếp tục gặt hái được một huy chương Vàng và 1 huy chương Bạc.

- Năm 2023, Tôi cùng Câu lạc bộ tham dự Liên hoan Nghệ thuật quần chúng tỉnh Hà Nam năm 2023; Liên hoan tiếng hát người cao tuổi tỉnh Hà Nam năm 2023; Liên hoan tiếng hát người cao tuổi khu vực các tỉnh thành phía Bắc; Liên hoan Tiếng hát người cao tuổi toàn quốc, tôi và đoàn đã gặt hái được nhiều thành tích, cá nhân đạt giải hát Chèo đơn ca xuất sắc.

2. Kê khai chi tiết về số lượng học trò đã truyền dạy (không kê số lượng học trò, học viên tham gia các lớp tập huấn, hội thảo, hội nghị mà cá nhân tham gia trao đổi, nói chuyện hoặc thực hành di sản văn hóa phi vật thể) Nêu cụ thể về học trò tiêu biểu: họ và tên; ngày, tháng, năm sinh; địa chỉ liên hệ; số điện thoại liên hệ).

Qua kinh nghiệm mà tôi đã học được của những người thầy, tôi đã tích cực lan tỏa niềm đam mê nghệ thuật Hát Chèo, Hát Vãn, Hát Dân ca, truyền dạy cho khoảng 50 thành viên Câu lạc bộ và những người yêu mến nghệ thuật Chèo. Một số học trò tiêu biểu như sau:

- Lê Hồng Vân SĐT: 0916.808.965

Địa chỉ: SN 8 tổ 1 phường Lương Khánh Thiện, Phủ Lý, Hà Nam

- Nguyễn Thị Hương SĐT: 0915.488.868

Địa chỉ: 34 tổ 2 phường Lương Khánh Thiện – Phủ Lý – Hà Nam

- Nguyễn Thị Hoàn SĐT: 0912.389.162

Địa chỉ: Thôn 2, Đình Xá, Bình Lục, Hà Nam

- Lê Vân Anh SĐT: 034.287.4190

Địa chỉ: Thôn 7, Liêm Chung, Phủ Lý, Hà Nam

- Nguyễn Thị Liên SĐT: 0832.046.518.

Địa chỉ: 103 đường Trần Thị Phúc, Tổ 1 Hai Bà Trưng, Phủ Lý, Hà Nam

Địa điểm truyền dạy của tôi không nhất thiết phải là một trụ sở, nơi sinh hoạt câu lạc bộ mà ở bất cứ nơi đâu, kể cả tại nhà và diễn ra bất kể thời gian nào phù hợp với người học, tôi cũng sẵn sàng với nhiệt huyết, niềm đam mê với nghệ thuật hát Chèo, hát dân ca và hát Châu văn.

V. KHEN THƯỞNG

Năm	Tên giải thưởng	Số QĐ tặng khen thưởng (Cơ quan, tổ chức, nơi tổ chức, năm tổ chức)
1.	Khen thưởng chung	
2023	Giấy khen thành tích xuất sắc tham gia Liên hoan Tiếng hát người cao tuổi toàn quốc năm 2023	Quyết định số 92/QĐ-BDD ngày 27/10/2023 của Ban Đại diện Hội người cao tuổi tỉnh Hà Nam
2.	Khen thưởng về đóng góp của cá nhân đối với di sản văn hóa phi vật thể đang nắm giữ	
2017	Tôi và Tốp múa xã Đinh Xá, thành phố Phủ Lý đạt 02 giải tại Liên hoan các câu lạc bộ Dân ca và Chèo tỉnh Hà Nam năm 2017: - Giải Vàng tiết mục hát Châu văn “Giá Cô bé” - Giải Bạc tiết mục hát Chèo: “Hà Nam quê mẹ”	Quyết định số 74/QĐ-SVHTT DL ngày 17/5/2017 của Sở Văn hóa thể thao và du lịch Hà Nam
2022	Tôi và Tốp múa xã Đinh Xá, thành phố Phủ Lý đạt 02 giải tại Liên hoan các câu lạc bộ Dân ca và Chèo tỉnh Hà Nam năm 2022: - Giải Vàng tiết mục “Cô đôi thượng ngàn” - Giải Bạc tiết mục: “Đến hội”	Quyết định số 135/QĐ –SVHTTDL ngày 13/6/2022 của Sở Văn hóa thể thao và du lịch Hà Nam.
2023	Chứng nhận Giải Vàng tiết mục hát song ca: “Về với Hà Nam” tại Liên hoan Nghệ thuật quần chúng tỉnh Hà Nam năm 2023.	Quyết định số 84/QĐ-SVHTTDL ngày 07/4/2023 của Sở Văn hóa thể thao và du lịch tỉnh Hà Nam.

Năm	Tên giải thưởng	Số QĐ tặng khen thưởng (Cơ quan, tổ chức, nơi tổ chức, năm tổ chức)
2023	<ul style="list-style-type: none"> - Chúng nhận đạt Giải A tiết mục: “Hà Nam quê mẹ” tại Liên hoan tiếng hát người cao tuổi tỉnh Hà Nam năm 2023. - Cờ Giải Nhất tại Liên hoan tiếng hát người cao tuổi tỉnh Hà Nam năm 2023. 	Quyết định ngày 14/9/2023 của Ban Đại diện Hội người cao tuổi tỉnh Hà Nam.
2023	Chúng nhận Giải tiết mục xuất sắc tại Liên hoan tiếng hát người cao tuổi khu vực các tỉnh thành phía Bắc với tiết mục Hát múa: “Hà Nam quê mẹ”.	Trung ương Hội Người cao tuổi Việt Nam cấp ngày 29/9/2023
2023	<ul style="list-style-type: none"> - Chúng nhận Giải tiết mục đơn ca xuất sắc tại Liên hoan tiếng hát người cao tuổi toàn quốc năm 2023. - Cờ tặng Đoàn đạt Giải B tại Liên hoan tiếng hát người cao tuổi toàn quốc năm 2023. 	Trung ương Hội Người cao tuổi Việt Nam cấp ngày 28/10/2023

VI. KỶ LUẬT: Nêu cụ thể các hình thức kỷ luật (nếu có)

Tôi luôn chấp hành và thực hiện tốt các chủ trương, đường lối, chính sách của Đảng, pháp luật của Nhà nước. Tôi không vi phạm kỷ luật nào.

Tôi xin cam đoan những kê khai trên đây là đúng sự thật.

Châu Cầu, ngày 02 tháng 01 năm 2025

Người khai

(Ký, ghi rõ họ tên)

(đã ký)

Nguyễn thị Tươi

Hà Nam, ngày Tháng năm 2025

Xác nhận của Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Hà Nam

(Ký, ghi rõ họ tên, đóng dấu)

